



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI
BALANGERO VERBALE DEL CONSIGLIO DI
ISTITUTO N. 10**

Il Consiglio di Istituto, si riunisce il giorno venticinque (25) del mese di gennaio dell'anno 2023 alle ore 18,00 regolarmente convocato con nota prot. Nr. 291 del 20/01/2023, in modalità on line, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente (23/11/2022)
- 2) Approvazione Ptof 2022-2025 (con data al 23/11/2022 delibera n.70)
- 3) Adesione ai Bandi regionali in collaborazione con il Terzo settore (delibera n.71)
- 4) Adesione alla Rete di scopo ISS D'Oria progettualità sulla dispersione scolastica PNRR Divari Territoriali (delibera n.72)
- 5) Adesione agli avvisi del PNRR (delibera n.73)
- 6) Individuazione Gruppo di Progettazione Piano Scuola 4.0 (delibera n.74)
- 7) Istituzione percorsi a indirizzo musicale Scuola Secondaria di I grado (delibera n.75)
- 8) Regolamento dei Percorsi a indirizzo musicale (delibera n.76)
- 9) Approvazione Regolamento Consiglio comunale dei Ragazzi del Comune di Mathi (delibera 77)
- 10) Rinnovo contratto fotocopiatrici e stipula nuove convenzioni.(delibera 78)
- 11) Varie ed eventuali

Presiede il Presidente del Consiglio di Istituto Giuseppe Di Troia che, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il docente NOCERA Marino Maria.

Sono presenti i seguenti Consiglieri:

GENITORI	PRESENTI	ASSENTI
FONTANELLA PAOLA		X
DI TROIA GIUSEPPE	X	
FERRARIS GIOSIANA	X	
GIACOBBE SIMONA	X	
MARANGONI FRANCESCA	X	
MUSSETTA MARA ANGELA	X	
PASERO MONICA	X	
PEROTTO ELENA	X	
DOCENTI		

BERGAGNA ROBERTA		X
D'ALESSIO ANTONIETTA	X	
DI STILO SERENELLA	X	
FORNONI CATERINA	X	
FRANCESIA ANDREINA	X (ingresso h.18.27)	
MEINARDI LAURA	X	
NOCERA MARINO	X	
TOMAINO SIMONA	X (ingresso h.19.15)	
A.T.A.		
FORNELLI NADIA		X
PICCIRILLO ROSANNA	X	
IL DIRIGENTE SCOLASTICO		
VINCENZO GIAMMALVA	X	

1. Approvazione verbale seduta precedente (del 23/11/2022)

Visto il verbale n.9 della seduta del 23-11-2022;

Constatato che nessuna osservazione è stata sollevata in merito;

DELIBERA

A seguito delle votazioni espresse, all'unanimità dei 14 consiglieri, l'approvazione del verbale n.9 della seduta del 23-11-2022

DELIBERE DELLA SEDUTA DEL GIORNO 23/11/2022

DELIBERA N.70

Visto il Dpr 275/'99

Vista la L.107/2015

Vista la nota 21627 del 14/9/2021 "Indicazioni operative per l'aggiornamento dei documenti strategici delle istituzioni scolastiche"

Visto il Piano elaborato dal Collegio docenti per tramite delle Funzioni strumentali Area 1 "Ptof"

Il DS ci informa che siamo entrati nella nuova triennalità, in continuità con il PTOF precedente le funzioni strumentali hanno lavorato adattandolo al nuovo format.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 14 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 14 votanti

DELIBERA

il Piano Triennale dell'offerta formativa 2022-2025 come da allegato

DELIBERE DELLA SEDUTA DEL GIORNO 25/01/2023

DELIBERA N.71

VISTO il Dpr 275/99

VISTA la L.107/2015

VISTA la nota del Mim n.2593 del 21/12/2022 “Avvisi per la selezione e il finanziamento di Istituzioni scolastiche statali per la realizzazione di attività progettuali negli ambiti tematici di legalità, sostenibilità e transizione ecologica, inclusione, internazionalizzazione dei percorsi formativi e promozione del libro e della lettura in collaborazione con gli Enti del Terzo settore

VISTI i decreti dipartimentali: n.127-128-129-130-131 del 20/12/2022

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta formativa

CONSIDERATA l'opportunità di arricchire e ampliare l'offerta formativa attraverso la partecipazione a bandi per concorrere all'acquisizione di fondi

CONSIDERATE le proposte che sono promosse da enti operanti in Piemonte e l'ordine scuola, che di seguito si esplicitano: il lavoro svolto dalle Funzione strumentale Area 1 “Ptof” in sintonia con il Dirigente scolastico, che ha individuato alcune opportunità riferite alle iniziative progettuali promosse dagli Enti del Terzo settore e precisamente

Per l'ambito Inclusione:

“Patti educativi per una scuola inclusiva” (per Primaria e Secondaria)

Per l'ambito legalità e contrasto alle mafie:

“La giustizia adotta la scuola” (per Secondaria)

Per l'ambito Promozione del libro e della lettura:

“Per una scuola nazionale della lettura” (per Primaria e Secondaria)

Per l'ambito Sostenibilità e transizione ecologica:

“Con la scuola verso la sostenibilità e nuovi stili di vita” (per la Secondaria)

L'ambito Internazionalizzazione presenta progettualità destinate solo agli Istituti superiori

il Ds ci informa dell'opportunità derivante dal bando che mette a disposizione i fondi della L.440 attraverso progettualità presentate da organismi del terzo settore. Sono coinvolti alcuni nuclei tematici ognuno con dei progetti già selezionati. Potendo concorrere per un solo progetto si darà mandato alla funzione strumentale del Ptof e allo staff del dirigente su quale convergere.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 14 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 14 votanti

DELIBERA

l'adesione alla partecipazione ai Bandi per la realizzazione di attività progettuali promosse da enti del terzo settore.

Alle ore 18.27 entra in videocollegamento la prof.ssa Francesca.

DELIBERA N.72

VISTO il Dpr 275/99

VISTA la L.107/2015

VISTO IL DM 170 del 24/6/2022 Definizione dei criteri di riparto delle risorse per le azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica in attuazione della linea di investimento 1.4. “Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica” nell’ambito della Missione 4 – Componente 1 – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU

VISTO l'allegato n.2 del DM 179/2022 con l'indicazione degli Istituti a cui sono stati destinati i fondi

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta formativa

CONSIDERATO che l'Ic Balangero non è stato individuato tra gli istituti destinatari dei fondi

PRESO ATTO della volontà dell'Istituto superiore “T.D'Oria (destinatario di fondi) di istituire una rete di scopo con scuole del I ciclo per trovare forme di raccordo e progettualità contro la dispersione scolastica

CONSIDERATA l'opportunità di arricchire e ampliare l'offerta formativa attraverso la partecipazione a suddetta rete per far fronte a necessità riguardanti nostri studenti

Il Ds ci informa che l’istituto D’Oria avendo vinto il bando Pnrr “Divari territoriali si mette a disposizione per eventuali progetti con istituti del I ciclo per affrontare la dispersione scolastica.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 15 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 15 votanti

DELIBERA

l'adesione alla Rete di Scopo promossa dall'ISS “T D'Oria” per progettualità comuni sulla dispersione scolastica.

DELIBERA N.73

VISTO il T.U. n. 297 del 15.04.1994;

VISTO Il Dpr 275/99 Regolamento dell'Autonomia”

VISTA la L.107/2015 “Buona scuola”

VISTO l'art.25 del D.Lvo 165/2001

VISTO il Ptof di Istituto 2022-2027

VISTO il DM 291 del 30/9/2021 “Definizione delle modalità di coordinamento nazionale per l'attuazione delle linee di intervento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico nell'ambito della Missione 4-Componente 1 del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

VISTO l'articolo 1, comma 512, della legge 30 dicembre 2020, n. 178 (Legge di Bilancio)

VISTO il Dm 22 dell'11/8/2022 “Decreto di destinazione delle risorse per l'attuazione di “progetti in essere” del PNRR relativi alle linee di investimento 2.1 “Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico” e 3.2 “Scuola 4.0: scuole innovative, cablaggio, nuovi ambienti di apprendimento e laboratori” nell'ambito della Missione 4 – Istruzione e Ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università – del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

CONSIDERATE le opportunità che gli avvisi e i bandi del PNRR costituiscono per le scuole

Il dirigente informa sulle opportunità derivanti dalle progettualità dell'ambizioso Piano che coinvolge la scuola nella Missione 4 “Istruzione e ricerca”. L'Ic Balnagero ha ottenuto un finanziamento per il Piano Scuola 4.0 di circa 137 mila euro con il quale occorrerà innovare gli ambienti e le metodologie educativi. Oltre a questo, la Missione 4 prevede altri progetti che si valuteranno per avanzare candidature inerenti soprattutto la transizione digitale.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 15 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 15 votanti

DELIBERA

di aderire ai Bandi e agli Avvisi PNRR che nel corso della triennalità del Ptof vigente verranno proposti, valutandone l'impatto sull'offerta formativa dell'Ic Balangero attraverso le figure sistema della Fs dell'Area 1 e dell'Animatore digitale di Istituto in sinergia con il Team innovazione

DELIBERA N.74

VISTO il Dm 218 dell'8/8/2022 “Decreto di riparto dei fondi” che destina all'Ic Balangero i fondi per l'ambito New generation classroom per l'allestimento di aule innovative

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta formativa

VISTA richiesta dell'allegato al Dm 161/2022 in cui si evince che il Dirigente scolastico costituisce un gruppo di progettazione

CONSIDERATA l'opportunità di arricchire e ampliare l'offerta formativa attraverso una progettualità tesa a creare ambienti innovativi

Il DS ci informa che il gruppo interno che si occuperà di lavorare al Piano Scuola 4.0 è formato dal maestro Mola (animatore digitale), dalla prof.ssa Meloni (collaboratore del dirigente) e dal prof. Mussari (funziona strumentale Area Informatica). Il gruppo si propone di progettare e presentare un piano di innovazione anche confrontandosi con gli insegnanti. innovare gli ambienti scolastici.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 15 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 15 votanti

DELIBERA

la costituzione del Gruppo di Progettazione del Piano Scuola 4.0 attraverso i seguenti insegnanti: ins.te Paolo Mola (animatore digitale); ins.Maria Grazia Meloni (collaboratore del Dirigente scolastico); prof. Davide Mussari (Funzione strumentale Area Informatica)

DELIBERA N.75

VISTO il Dpr 275/99

VISTA la L.107/2015

VISTO il Dm 176 dell' 1/7/2022 “Decreto recante la disciplina dei percorsi indirizzo musicale delle scuola secondarie di I grado”

VISTA la nota MiM n.16271 del 7/11/2022 Trasmissione del decreto interministeriale 1°luglio 2022 n.176 “Percorsi a indirizzo musicale delle scuola secondarie di I grado: adempimenti delle istituzioni scolastiche

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta formativa

VISTA l'approvazione del Collegio docenti nella seduta del 24/1/2023 (delibera n.35)

CONSIDERATA l'opportunità di arricchire e ampliare l'offerta formativa attraverso l'implementazione delle lezioni di Musica con attività si strumento musicale

Il DS ci informa che è un percorso a classi parallele, sono tre ore settimanali svolte al di fuori dell'orario scolastico curricolare; i percorsi sostituiscono i corsi a indirizzo musicale che fino a quest'anno hanno caratterizzato questo tipo di attività. Dall'anno scolastico successivo verrà data la possibilità ad altri istituti che lo richiedono di attivare ore di pratica musicale. Il percorso è rivolto a ragazzi che hanno comunque già buona conoscenza della musica ed è necessario un numero minimo di iscritti.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 15 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 15 votanti

DELIBERA

di avanzare richiesta di autorizzazione di nuovi percorsi a indirizzo musicale all'Ufficio Scolastico regionale

-di inserire nella sezione “Aspetti generali” del Ptof si Istituto 2022-2025, all'interno del paragrafo 3 della progettualità di Istituto, la seguente formula:

“Promuovere attività di ampliamento di educazione musicale attraverso forme laboratoriali in orario extrascolastico di percorsi di pratica di strumento e musica di insieme, concorrendo anche alla richiesta di

istituire percorsi a indirizzo musicale di cui al Dm 176 del 1° luglio 2022 “Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado”

DELIBERA N.76

VISTO il Dpr 275/99

VISTA la L.107/2015

VISTO il Dm 176 dell' 1/7/2022 “Decreto recante la disciplina dei percorsi indirizzo musicale delle scuola secondarie di I grado”

VISTA la nota MiM n.16271 del 7/11/2022 Trasmissione del decreto interministeriale 1°luglio 2022 n.176 “Percorsi a indirizzo musicale delle scuola secondarie di I grado: adempimenti delle istituzioni scolastiche

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta formativa

VISTA la delibera del collegio docenti del 24/01/2023 n.36

CONSIDERATA l'opportunità di arricchire e ampliare l'offerta formativa attraverso l'implementazione delle lezioni di Musica con attività si strumento musicale

CONSIDERATO che tra gli adempimenti delle istituzioni scolastiche c'è quello di dotarsi di uno specifico Regolamento

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 15 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 15 votanti

DELIBERA

l'adozione del Regolamento dei percorsi a indirizzo musicale così come esplicitato

REGOLAMENTO PER L'ORGANIZZAZIONE DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Premessa

I percorsi a Indirizzo Musicale costituiscono parte integrante del piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum dell'Istituto. Il nuovo Decreto Ministeriale 176/2022 prevede una nuova ed organica disciplina sui suddetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023.

“ I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio. Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico” (art.1 - DM 176)”.
Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza

musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso ad Indirizzo Musicale si propone di perseguire i seguenti orientamenti formativi:

- promuovere la formazione globale dell'allievo offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- offrire all'allievo, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita per gli alunni;
- avviare gli alunni a sostenere una esibizione pubblica, gestendo la propria emotività;
- offrire agli studenti una maggiore coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale e all'interno di un gruppo.

Attività di insegnamento e orari (art.4 - DM 176)

“Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- a) lezione strumentale
- b) teoria e lettura della musica
- c) musica di insieme

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente”.

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali (30+3) .

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due moduli orari dedicati rispettivamente: uno alla lezione strumentale e uno alla lezione di teoria/lettura e/o musica di insieme.

Iscrizioni ai percorsi a indirizzo musicale (art.5 - DM 176)

“Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare i percorsi di cui all'art.1, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale”.

Gli strumenti presenti nel nostro Istituto sono: chitarra, clarinetto, violino e pianoforte. La frequenza è obbligatoria per l'intera durata del triennio.

Commissione

La commissione, nominata e convocata dal Dirigente Scolastico per espletare le prove orientativo-attitudinali, è così composta:

- Presidente: Dirigente scolastico o suo delegato
- Membri: docenti di strumento delle quattro specialità strumentali e un docente di Musica “La commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili”.

Requisiti dei candidati

I candidati all'inserimento nel corso ad indirizzo musicale devono essere alunni:

- che frequentano la classe quinta nell'anno scolastico in corso e provengono da qualsiasi Scuola Primaria

- che hanno presentato la domanda entro i termini stabiliti dal Ministero della Pubblica Istruzione

Iscrizioni e calendario prove

Alle prove orientative attitudinali si accede tramite l'iscrizione online sul sito dell'Istituto, nell'apposita sezione dedicata. Sulla base delle richieste, verrà redatto un calendario audizioni con giorno ed ora di convocazione, comunicato alla famiglie tramite mail.

Selezione e prove orientativo-attitudinali

La selezione dei candidati che richiedono l'accesso al corso musicale è basata su prove orientativo-attitudinali, secondo la normativa vigente.

Le prove hanno lo scopo di verificare le attitudini musicali e sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità.

Premesso che lo scopo delle prove in oggetto è quello di verificare la musicalità del candidato cercando di valorizzare le sue attitudini naturali e di consentire a tutti i candidati di essere globalmente valutati in modo equo e non in relazione ad eventuali competenze musicali già acquisite, la Commissione stabilisce quanto segue:

- a. le prove saranno condotte avendo cura anzitutto di mettere a proprio agio ogni aspirante mediante un breve colloquio iniziale di presentazione di sé e delle proprie aspirazioni, indicando anche la scelta dello strumento in ordine di preferenza che ha solo valore orientativo e non è vincolante per la Commissione.
- b. le prove orientativo-attitudinali si articoleranno in quattro fasi: test ritmico – percettivo – vocale – psicofisico:
 - Prova n. 1 - accertamento del senso ritmico. La prova consiste nella ripetizione ad imitazione di cinque semplici formule ritmiche proposte dall'insegnante. Le sequenze sono ideate per valutare: la capacità di riproduzione ritmica, reattività - coordinazione, precisione, risposta alla complessità ritmica, in una serie di unità ritmiche progressivamente più impegnative;
 - Prova n. 2 - accertamento di percezione del parametro sonoro: altezza, con particolare attenzione riguardo all'acutezza e gravità di ciascun suono in relazione ad un altro. Con questa prova la Commissione valuterà la capacità dell'alunno di distinguere in ogni singolo suono emesso dal pianoforte il parametro di cui sopra.
 - Prova n. 3 - accertamento dell'intonazione e musicalità. La prova consiste nella riproduzione con la voce di quattro semplici frasi melodiche intonate ed eseguite simultaneamente al pianoforte dall'insegnante. La commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità percettive, discriminatorie, di ascolto, di attenzione e auto-ascolto, autocorrezione e concentrazione.
 - Prova n. 4 – prova psicofisica In questa sede si valuterà la capacità e a sostenere un percorso con gli strumenti del corso attraverso un primo approccio per individuare attitudini e predisposizione naturale nell'emissione dei suoni.
- c. su richiesta dell'alunno, la commissione può ascoltare un eventuale brano preparato dal candidato nel caso in cui abbia già studiato uno strumento; l'esecuzione non verrà valutata e non influirà sul punteggio finale della prova.
- d. nel caso di alunni DVA certificati o con disturbo specifico dell'apprendimento, la commissione utilizzerà, se necessario, una prova differenziata. La prova differenziata prevede test simili alle prove sopra citate, con gli stessi punteggi ma in chiave semplificata ed eventualmente anche con tempi più lunghi di verifica ed ascolto, con particolare attenzione all'aspetto psicologico.

Criteri di valutazione delle prime tre prove relative alle competenze

Prova n. 1 accertamento del senso ritmico	l'alunno riproduce con difficoltà gli schemi ritmici proposti	l'alunno riproduce parzialmente e con qualche esitazione gli schemi ritmici proposti	l'alunno riproduce con una buona approssimazio ne gli schemi ritmici proposti	l'alunno riproduce con precisione gli schemi ritmici proposti
	Punti da 0 a 4	Punti da 5 a 6	Punti da 7 a 8	Punti da 9 a 10
Prova n. 2 riconosciment o del parametro sonoro: altezza		l'alunno riconosce con difficoltà l'altezza dei suoni proposti	l'alunno riconosce con buona approssimazion e l'altezza dei suoni proposti	l'alunno riconosce senza esitazione tutte le altezze dei suoni proposti
		Punti 3	Punti 6	Punti 9
Prova n. 3 accertamento dell'intonazion e e musicalità	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con scarsa approssimazione sia nell'intonazione che nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con sufficiente precisione sia nell'intonazio ne sia nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con buona precisione sia nell'intonazione che nel senso ritmico	l'alunno è in grado di intonare le sequenze melodiche proposte con disinvoltura e precisione, sia nell'intonazione sia nel senso ritmico
	Punti da 0 a 6	Punti da 7 a 8	Punti da 9 a 10	Punti da 11 a 12

Criteri di valutazione relativi alla quarta prova fisico-psico-attitudinale

Alla prova valutativa delle competenze segue una prova fisico-psico-attitudinale, durante la quale la commissione acquisisce informazioni relative alle motivazioni che hanno mosso il candidato verso la scelta dell'indirizzo musicale, alle sue preferenze strumentali in ordine di gradimento e verifica le attitudini fisiche.

Attraverso semplici prove allo strumento, si procede all'esame delle capacità posturali, muscolari ed articolari per disegnare un completo profilo fisico-attitudinale dell'aspirante e definire la conseguente maggiore predisposizione allo studio di uno strumento specifico.

Le attitudini allo strumento musicale sono rilevate da ogni docente che può assegnare un punteggio massimo di 9 punti.

Prova n. 4 Accertamento delle attitudini psico-fisiche	l'alunno manifesta grandi difficoltà nell'assetto corporeo e nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	l'alunno manifesta incertezza nell'assetto corporeo e ha qualche difficoltà nell'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	l'alunno è in grado di mantenere un buon assetto corporeo e manifesta una buona predisposizione e all'emissione dei suoni con lo strumento specifico.	l'alunno è in grado di mantenere un ottimo assetto corporeo e manifesta una predisposizione naturale all'emissione dei suoni con lo strumento specifico.
	Punti 0-3	Punti 4-5	Punti 6-7	Punti 8-9

Assegnazione dello strumento

La commissione assegna lo strumento agli studenti idonei tenendo conto dei posti disponibili e della somma delle prime tre prove e del migliore punteggio rilevato dalla commissione ad uno strumento specifico nell'ambito della quarta prova.

La richiesta dello strumento da parte delle famiglie è puramente indicativa e non costituisce per la commissione vincolo o obbligo a rispettarla.

Schede conoscitive e valutative

La commissione predispose le seguenti schede:

- scheda personale dell'alunno, compilata dalla commissione all'atto del colloquio; - scheda valutativa relativa alle 4 prove: ritmica – percettiva – vocale - attitudinale;
- scheda di valutazione differenziata per alunni con disabilità certificata relativa alle 4 prove: ritmica – percettiva – vocale - attitudinale.

Graduatoria di merito

La somma dei punteggi assegnati a ciascun candidato, in relazione allo strumento individuato dalla Commissione per il singolo candidato, darà luogo al punteggio complessivo per la formulazione della graduatoria di idoneità.

La commissione si avvarrà della facoltà di assegnare punteggi anche mediante l'adozione di decimali per una più puntuale valutazione del candidato.

Il voto finale è costituito dalla somma delle prime tre prove e dal miglior punteggio ottenuto dalla quarta prova che assegna lo strumento deciso dalla commissione.

I candidati saranno inseriti in graduatorie già divise per strumento, in ordine di merito, in base al punteggio finale. Il numero dei candidati ammessi alla classe prima ad indirizzo musicale è fissata in 24 alunni (6 per ogni strumento).

Solo ed esclusivamente a parità di punteggio, nel medesimo strumento, ha precedenza l'alunno proveniente dall'Istituto. In caso di più alunni appartenenti all'Istituto Comprensivo, con il medesimo punteggio nello stesso strumento, si procederà ad un sorteggio.

Terminata la disponibilità dei primi 24 posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa sempre in ordine di merito per l'idoneità allo studio ma senza diritto immediato all'ammissione.

Lista di attesa

La lista di attesa sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari dopo la pubblicazione degli esiti.

Pubblicazione della graduatoria

La graduatoria sarà esposta all'Albo dell'Istituto. Verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi una mail con la richiesta di accettazione dello strumento assegnato. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l'alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario. Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

Valutazione degli apprendimenti ed esami di Stato (art.8 - DM 176)

“In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. In sede di esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, il colloquio comprende una prova pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica di insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione, in riferimento alle alunne e agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. Le competenze acquisite dagli alunni e dalle alunne che frequentano i percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze”.

L'orario delle lezioni strumentali/teoria e lettura e musica di insieme si svolgono in orario extracurricolare dal lunedì al venerdì in aggiunta all'orario ordinario.

Alle ore 19.15 entra in videocollegamento la maestra Tomaino

DELIBERA N.77

VISTO il Dpr 275/99

VISTA la L.107/2015

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta formativa

ACQUISITO il Regolamento del Consiglio Comunale delle ragazze e dei ragazzi trasmesso dall'amministrazione comunale di Mathi

CONSIDERATA l'opportunità di arricchire e ampliare l'offerta formativa attraverso l'esercizio di capacità attinenti alla cittadinanza attiva

PRESO ATTO che il progetto interesserà le classi 4 della scuola Primaria di Mathi e le classi 1^a 2^a della scuola Secondaria di Mathi

Si informa che il progetto è promosso dal Comune di Mathi a favore di studenti frequentanti la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado. Nello specifico si selezionerà con regolare elezione un gruppo di ragazzi delle classi IV elementare e 1 e 2 media, scelti dai propri compagni per partecipare a CCR; verrà eletto un sindaco e dovranno presentare un progetto presso il comune di Mathi. Il DS conferma che per i ragazzi è una esperienza positiva, di crescita personale e di cittadinanza.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 16 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 16 votanti

DELIBERA

l'adozione del Regolamento del Consiglio comunale delle ragazze e dei ragazzi presentato dal Comune di Mathi come da allegato

Si approva all'unanimità l'inserimento del punto 10 delibera 78 inerente il rinnovo contratto di noleggio per fotocopiatori per i dispositivi Kyocera in scadenza e nuove stipule.

DELIBERA N.78

VISTO che per 5 plessi il noleggio era affidato tramite convenzione Mepa: Fotocopiatrici 28L2-48 mesi con scadenza il 04/02/2023 alla ditta KYOCERA;

CONSIDERATO che la ditta Kyocera ha proposto una proroga di 24 mesi, mantenendo l'hardware tuttora in ottime condizioni già in essere, con un canone trimestrale decisamente più conveniente rispetto alle nuove convenzioni analoghe attualmente attive;

Visto che nel plesso di Grosso il precedente noleggio scadrà il 28/02/2023 ed è stato già rinnovato;

VERIFICATO che il servizio è disponibile sul Mercato elettronico tramite convenzione CONSIP noleggio 1 - Lotto 2 Multifunzione A3 monocromatiche per gruppi di medie dimensioni
Codice articolo produttore: ITD-FM1L2B60VersaLink B7130. 20 trimestri. Produttività B € 104,20 Canone trimestrale di noleggio Fornitore ITD SOLUTIONS S.P.A. Multifunzione A3 monocromatiche per gruppi di medie dimensioni.

VISTO che la scuola dell'infanzia di Mathi di nuova istituzione non è dotata di fotocopiatrice;

VERIFICATO che il servizio è disponibile sul Mercato elettronico tramite convenzione CONSIP: CANON-FM1FBL1A60imageRUNNER ADVANCE DX C257i. 20 trimestri. Produttività A € 61,00 / Canone trimestrale di noleggio Fornitore CANON ITALIA SPA Multifunzione A4 a colori (Fascia B) per gruppi di medie dimensioni.

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

Con 16 voti favorevoli; 0 voti contrari; 0 astenuti su 16 votanti

DELIBERA

Il rinnovo del contratto di noleggio con la ditta KYOCERA che coinvolge i dispositivi nei plessi di : Infanzia di Balangero, Infanzia di Monasterolo, Primaria di Cafasse, Secondaria di Cafasse e Secondaria di Balangero.

Nuovo contratto in convenzione Consip per la primaria di Grosso e infanzia di Mathi.

Comunicazioni del Dirigente/ varie ed eventuali

Il DS ci informa tutte le scuole dell'IC Balangero si stanno attivando per delle attività per il giorno della Memoria, 27 gennaio, e per la giornata contro il bullismo e cyberbullismo del 7 febbraio.

Il DS ci informa che recentemente è stato pubblicato un articolo poco piacevole riguardante la scarsità o addirittura la mancanza di materiale di consumo, per la pulizia e l'igiene personale da parte della scuola, che ha coinvolto le scuole di Cafasse ma che per estensione ha puntato il dito su tutto l'istituto.

Ci tiene anche a precisare che quanto è dovuto dalla scuola per lo svolgimento delle attività di studio gli insegnanti devono fare richiesta in segreteria e che l'uso della carta per fotocopie deve essere usata unicamente per questo scopo. Chiarisce che ogni altra richiesta degli insegnanti di altro materiale non fornito dalla scuola (risme di carta per disegnare, sapone, fazzoletti di carta...) non deve coinvolgere

l'istituto ma è frutto di collaborazione con i rappresentanti di classe e i genitori. Ribadisce che tali forme di collaborazioni sono gradite ma non devono dare adito a fraintendimenti su supposte inadempienze dell'Istituto.

La seduta è tolta alle ore 20.

Il segretario
NOCERA Marino Maria

Il presidente
Di Troia Giuseppe

(firme autografe sostituite a mezzo stampa ex art.3 co 2 D.L.vo 39/93)

Balangero,25/01/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO Reggente
Prof. Vincenzo Giammalva

(Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005
modificato e integrato dal D. Lgs. 235/2010, dal D.P.R. 445/2000 e norme collegate)