

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di promuovere la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, con gli altri e con gli oggetti.
2. L'alunno è in grado di sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
3. L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo
4. L'alunno è in grado di riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura e alla salute del corpo
5. L'alunno è in grado di comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole
6. L'alunno è in grado di sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
7. L'alunno è in grado di agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi

CLASSE PRIMA / SECONDA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
--	---	---	---------------------------------------

<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il proprio corpo nelle azioni motorie sperimentate e conoscere il concetto di destra e di sinistra. Conoscere e verbalizzare semplici esperienze di controllo tonico e posturale ● Conoscere alcune caratteristiche relative al tempo e semplici ritmi da fonti differenti ● Conoscere le collocazioni del corpo sperimentate in relazione ai concetti spaziali (rapporti topologici, punti di riferimento, distanze, dimensioni...) ● Conoscere le principali funzioni fisiologiche collegate al movimento: respiro, battito cardiaco, sudorazione 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza una varietà di azioni motorie di base con attenzione alla lateralità, sapendole verbalizzare. Controlla il corpo fermo e in movimento ed è in grado di recuperare l'equilibrio in situazioni di disequilibrio in percorsi ● Utilizza semplici elementi temporali e riproduce semplici strutture ritmiche seguendo esercizi preparati dall'insegnante ● Si muove nello spazio personale, degli altri, degli oggetti ● Riconosce le relazioni tra il corpo in movimento e le funzioni fisiologiche principali e verbalizza le esperienze vissute 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce le principali parti del proprio corpo -rispetta le regole nella competizione sportiva -partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo –espressiva 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le modalità di comunicazione non verbale attraverso il corpo, i segni e segnali ● Analizzare modalità di espressione corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri e dei compagni ● Conoscere semplici ritmi e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa il corpo per comunicare situazioni, emozioni suscitate da canzoni, racconti, musiche, attraverso la comunicazione non verbale ● Legge e interpreta la comunicazione non verbale dei compagni ● Realizza semplici combinazioni ritmiche di movimento e semplici danze 	

<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i giochi motori sperimentati, anche della tradizione popolare locale ● Conoscere i nessi temporali e causali delle azioni motorie ● Conoscere le modalità di collaborazione sperimentata nel gioco, evidenziando punti di forza e le criticità ● Conoscere il concetto di regola e di sanzione 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza gli schemi motori di base per partecipare ai giochi proposti comprendendo la struttura del gioco ● Individuare le azioni motorie più utili per risolvere semplici problemi motori ● Assume un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collabora per raggiungere l'obiettivo comune ● Riconoscere e rispettare le regole, accettare le sanzioni 	
<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le modalità e i criteri base per muoversi in sicurezza, rispetto a sé e agli altri; conoscere l'utilizzo degli attrezzi ● Conoscere alcune regole alimentari e di igiene personale ● Conoscere le sensazioni di benessere psicofisico generate dal movimento e dal gioco 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlla il proprio e altrui movimento nello spazio, anche con attrezzi, rispettando i criteri di sicurezza nella prevenzione degli infortuni ● Mette in pratica corretti comportamenti per una sana alimentazione e cura personale ● Vive il gioco motorio come esperienza di autostima e autoefficacia esprimendo con il linguaggio verbale e grafico le sensazioni di benessere 	

CLASSE TERZA /QUARTA /QUINTA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le varie abilità motorie di base nelle azioni e il concetto di lateralizzazione. Conoscere le esperienze vissute di controllo posturale e tonico-muscolare ● Conoscere le relazioni temporali e i ritmi sperimentati, memorizzarli e rappresentarli attraverso il movimento ● Conoscere relazioni tra movimento, spazio e semplici forme anche in rapporto agli oggetti ● Conoscere le modificazioni fisiologiche e strutturali del corpo quali peso e altezza in rapporto alla crescita e al movimento <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere una varietà di segni e segnali, ne identifica i contenuti emotivi ● Interpretare modalità di espressione 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse riconoscendo la lateralizzazione su di sé e sugli altri. Adatta il proprio corpo a situazioni di disequilibrio in relazione a sé, allo spazio, agli altri e agli oggetti ● Riproduce azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche e viceversa ● Organizza il movimento in forma individuale e in gruppo in relazione agli elementi spaziali, anche in ambiente naturale ● Dimostra consapevolezza dei cambiamenti del corpo in età evolutiva in relazione al movimento <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza in forma personale il corpo e gli attrezzi per esprimere emozioni attraverso segni e segnali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali -utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo -comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole

<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<p>corporea utilizzate e contenuti comunicativi propri e altrui</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il ritmo e riconoscere le sequenze temporali nelle azioni proprie dei compagni <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere strutture e regole di giochi motori e Giosport sperimentati ● Conoscere diverse modalità di soluzioni motore nel realizzare il gioco ● Conoscere modalità diverse di relazione nel rispetto dell'altro riconoscere i vari ruoli nel gioco ● Conoscere le regole, il regolamento e i comportamenti da tenere nel gioco 	<p>non verbali anche in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crea, esegue individualmente e in gruppo semplici combinazioni e coreografie per esprimere sentimenti e contenuti musicali ● Realizza interpreta sequenze ritmiche di movimenti e danze <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport anche proponendo varianti ● Partecipa e contribuisce alle scelte nel gioco con interventi personali nei vari ruoli ● Collabora accettando le diversità e i vari ruoli e contribuisce alla cooperazione ● Riconosce e rispetta regole, regolamenti, sanzioni e accetta la sconfitta 	
<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i pericoli nei vari ambienti e i criteri base per muoversi in sicurezza anche in presenza di altri e di attrezzi ● Conoscere le regole principali della corretta alimentazione e igiene che contribuiscono a mantenere la salute ● Conoscere il rapporto tra attività 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assume comportamenti controllati finalizzati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti in presenza di altri e di attrezzi ● Applica autonomamente le 	

	ludico motoria e le sensazioni di benessere che ne derivano	principali regole alimentari e di igiene <ul style="list-style-type: none">• È consapevole che l'attività motoria e il gioco inducono benessere	
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di utilizzare consapevolmente le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione, conoscendo i punti di forza e i propri limiti
2. L'alunno è in grado di utilizzare il linguaggio del corpo per entrare in relazione con gli altri
3. L'alunno è in grado di migliorare le proprie capacità condizionali e conoscere i regolamenti dei principali sport
4. L'alunno è in grado di conoscere e applicare le regole dell'attività sportiva, praticando attivamente i valori sportivi
5. L'alunno è in grado di promuovere comportamenti per un sano stile di vita e conoscere gli effetti nocivi legati alle dipendenze
6. L'alunno è in grado di gestire le situazioni competitive con comportamenti collaborativi
7. L'alunno è in grado di rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, assumendosi responsabilità per il bene comune

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
--	---	---	---------------------------------------

<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo in ambito sportivo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico, dinamico e di volo e il disequilibrio ● Conoscere gli elementi relativi alle strutture temporali e ritmiche dell'azione motoria ● Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio dell'azione motoria anche in ambiente naturale ● Conoscere gli obiettivi e le procedure del piano di lavoro proposto con riferimento a funzione fisiologiche, cambiamenti morfologici e del sé corporeo caratteristici dell'età e specifici del genere 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche (coordinazione) progressivamente complesse. Adatta l'azione dei diversi segmenti corporei in situazione di equilibrio e disequilibrio ● Utilizza le strutture temporali e ritmiche nelle azioni motorie ● Utilizza e trasferisce le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio anche in ambiente naturale ● Utilizza i piani di lavoro proposti per migliorare le proprie abilità motorie riconoscendo la relazione tra intensità dell'attività e il cambiamenti fisiologici e morfologici anche rispetto all'età in evoluzione 	<p>L'alunno/a</p> <p>Mostra interesse per la disciplina e partecipa attivamente alle attività pratiche Si impegna con costanza in base alle capacità motorie di partenza Esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date, applicandole al contesto e alle proprie potenzialità</p>
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere modalità di espressione corporea utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi ● Conoscere il linguaggio specifico motorio e sportivo ● Conoscere gli schemi ritmici applicati al movimento 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante l'utilizzo del corpo e degli attrezzi di fortuna in forma creativa individualmente, a coppie, in gruppo ● Decodifica linguaggi specifici dei compagni, avversari, insegnanti, arbitri 	<p>Mostra interesse per le tematiche espressive Partecipa, anche con originalità, alle attività proposte.</p>

