

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
3. L'alunno è in grado di individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria; conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
<p>1. -ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>2. -OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>3. -COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. -Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>2. - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. - Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>3. - Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p>	<p>1. -Rappresenta graficamente esperienze vissute. - Rappresenta graficamente storie ascoltate - Colora un disegno scegliendo liberamente i colori - Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...) - Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</p> <p>2. -Riconosce e nomina i colori - Fa corrispondere una sagoma al suo oggetto - Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)</p> <p>3. - Riconosce che un'immagine</p>	<p>1. - L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.</p> <p>2. - L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.</p> <p>3. - L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>

		presenta elementi legati alla realtà.	
--	--	---------------------------------------	--

CLASSE SECONDA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
1. -ESPRIMERSI E COMUNICARE 2. -OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	1. - Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 2.	1. - Rappresenta graficamente esperienze vissute - Rappresenta graficamente storie ascoltate - Usa i colori primari - Combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari	1. - L'alunno: -produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali Utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali -rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.

<p>3. -COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. -Sapersi orientare nello spazio grafico. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</p> <p>3. - Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. -Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio</p>	<p>- Usa lo spazio bianco del foglio in modo funzionale - Colora un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. -Si avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne - Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa...)anche di facile consumo - Rappresenta la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>2. - Riconosce in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali. -Si orienta nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini</p> <p>3. - Riconosce un'immagine con elementi astratti/non realistici. - Coglie la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.</p>	<p>2. - L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali</p> <p>3. - L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>
---	--	--	---

CLASSE TERZA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
1.	1.	1.	1.

<p>- ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>2. -OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>3. -COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>2. - Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>-Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3. - Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p> <p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati</p> <p>- Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi</p> <p>- Progetta e realizza composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente</p> <p>- Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico</p> <p>- Usa differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...)</p> <p>- Produce una storia a fumetti</p> <p>2. - Conosce i colori primari, secondari e complementari</p> <p>- Riconosce la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti</p> <p>- Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>- Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.</p> <p>- Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...)</p> <p>- Realizza semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati (pitture rupestri)</p>	<p>- L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.</p> <p>2. - L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.</p> <p>3. - L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Individua i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.) - Individua gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo) - Analizza e riconosce il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...) - Individua nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizza le emozioni provate <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti. - Descrive un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO - Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali - Utilizza un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali - Apprezza la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture 	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA

		Obiettivi specifici	Obiettivi di base (essenziali)
--	--	----------------------------	---------------------------------------

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	di apprendimento in forma operativa (ESEMPLI)	
<p>1. - ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>2. -OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>3. -COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2. -Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>3. -Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. -Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>1. - Rappresenta la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. - Interviene in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. - Sperimenta differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. - Utilizza materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. - Coglie il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elabora produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.</p> <p>2. - Osserva, descrive e confronta immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze. - Osserva fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce. - Individua in un alcuni elementi</p>	<p>1. - L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche</p> <p>2. - L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo</p> <p>3. - L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>

		<p>visivi la profondità, resa degli effetti di luce.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi principali del linguaggio del fumetto. <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva dipinti di diverso tipo e ne individua alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica. 	
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
<p>1. - ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>2. -OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>3. -COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>1. - Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>2. - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot,</p>	<p>1. - Esprime un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. - Sa costruire sequenze narrative con immagini. - Scopre, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressive -comunicative. - Utilizza varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. - Riconosce alcuni generi artistici e li fa propri per esprimersi.</p>	<p>1. - L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p> <p>2. - L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -intuisce il significato espressivo di</p>

	<p>brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati.</p> <p>3.</p> <p>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>-Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	<p>2.</p> <p>- Individua il rapporto figura/sfondo.</p> <p>- Descrive e legge immagini di vario tipo.</p> <p>3.</p> <p>- Osserva e analizza opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.</p> <p>- Riconosce, conosce e apprezza le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p>	<p>un testo iconico-visivo</p> <p>3.</p> <p>- L'alunno:</p> <p>-individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi</p> <p>-conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio</p>
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di – utilizzare le tecniche proposte.
2. L'alunno è in grado di – leggere le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
3. L'alunno è in grado di – osservare e descrivere gli elementi principali del linguaggio visivo.

CONOSCENZE (obiettivi generali di apprendimento)	ABILITÀ (obiettivi specifici di apprendimento)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (<i>ESEMPI</i>)	OBIETTIVI DI BASE (essenziali)	COMPETENZE CHIAVE
--	--	--	---------------------------------------	--------------------------

<p>1. Conoscere il rapporto immagine comunicazione</p> <p>2. Conoscere i materiali e gli strumenti specifici della materia.</p>	<p>1. Saper applicare un metodo di osservazione dell'immagine.</p> <p>2. Leggere le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali ed utilizzando alcune regole della percezione visiva.</p>	<p>1. Sviluppare le capacità sensoriali, percettive e creative.</p>	<p>1. Esprimersi e comunicare.</p> <p>2. Leggere e osservare le immagini.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>
---	--	---	---	---

CLASSE SECONDA

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di – leggere le opere più significative prodotte nell'arte di alcuni periodi storici, sapendole collocare nel contesto del proprio territorio e del patrimonio culturale.
2. L'alunno è in grado di – produrre un elaborato personale in maniera non solo guidata.

CONOSCENZE (obiettivi generali di apprendimento)	ABILITÀ (obiettivi specifici di apprendimento)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	OBIETTIVI DI BASE (essenziali)	COMPETENZE CHIAVE
<p>1. Conoscere gli elementi del linguaggio visivo, i materiali e gli strumenti per poterli applicare nel giusto contesto.</p>	<p>1. Saper utilizzare e comporre elementi del linguaggio visivo.</p> <p>2. Saper ri-elaborare e produrre messaggi visivi.</p> <p>3. Saper produrre messaggi visivi con uso di tecniche e materiali diversi.</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare gli elementi della grammatica visuale, dei linguaggi, degli strumenti e delle tecniche per esprimersi e comunicare.</p>	<p>1. Esprimersi e comunicare.</p> <p>2. Leggere e osservare le immagini.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>

CLASSE TERZA

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di – realizzare elaborati personali e creativi.

2. L'alunno è in grado di – leggere e interpretare le opere più significative dell'arte nella loro collocazione, periodo storico e contesto ambientale.

CONOSCENZE (obiettivi generali di apprendimento)	ABILITÀ (obiettivi specifici di apprendimento)	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	OBIETTIVI DI BASE (essenziali)	COMPETENZE CHIAVE
<p>1. Conoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive.</p> <p>2. Conoscere le funzioni dell'arte nei secoli.</p>	<p>1. Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte e riconoscere alcune caratteristiche.</p> <p>2. Utilizzare le tecniche in modo personale e autonomo.</p>	<p>1. Conoscere e leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto storico e ambientale.</p>	<p>1. Esprimersi e comunicare.</p> <p>2. Leggere e osservare le immagini.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>