

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' (obiettivi specifici di apprendimento)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA (Esempio)	OBIETTIVI DI BASE (essenziali)
1. Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	- Comunica emozioni attraverso il proprio corpo. - Si relaziona correttamente con lo spazio muovendosi in sicurezza nell'ambiente scolastico.	<u>3 anni:</u> - riconosce e si orienta nei diversi ambienti della scuola - comunica emozioni attraverso il proprio corpo <u>4 anni:</u> - si orienta con sicurezza nei diversi ambienti e locali scolastici - comunica e controlla le emozioni attraverso il proprio corpo <u>5 anni:</u> - ha acquisito sicurezza nel muoversi liberamente negli spazi e nell'ambiente scolastico - esprime e controlla le emozioni e le sensazioni attraverso l'uso del corpo.	- Riconosce i diversi ambienti e riesce ad orientarsi in modo soddisfacente - esprime le principali emozioni attraverso il proprio corpo.
2. Riconoscere i segnali ed i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	- Conosce il proprio corpo e le sue diverse parti - impara ad evitare situazioni di pericolo - è consapevole delle diverse caratteristiche sessuali e di sviluppo.	<u>3 anni:</u> - conosce e denomina le principali parti del corpo su di sé - interagisce correttamente nel gioco con maschi e femmine <u>4 anni:</u> - conosce e denomina le principali parti del corpo su di sé e sugli altri - gioca correttamente in classe e fuori evitando situazioni pericolose - ha acquisito la propria identità sessuale	- riconosce e denomina le principali parti del corpo - ha acquisito la propria identità sessuale.

3. Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- ha raggiunto una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'igiene personale.	<u>5 anni:</u> - conosce e nomina tutte le parti del corpo su di sé e sugli altri - ha interiorizzato lo schema corporeo. <u>3 anni:</u> - ha raggiunto il controllo sfinterico - mangia autonomamente - collabora con l'insegnante al momento di vestirsi/svestirsi <u>4 anni:</u> - mangia autonomamente assaggiando cibi diversi - sa infilarsi autonomamente le scarpe e il giubbotto <u>5 anni:</u> - è autonomo al momento del pranzo utilizza le posate in modo corretto ed aiuta eventualmente i compagni più piccoli - si veste e sveste da solo - va in bagno autonomamente e si lava le mani correttamente.	- ha raggiunto il controllo sfinterico - mangia da solo - riesce ad infilarsi le scarpe ed il giubbotto autonomamente - sa curare l'igiene personale di base.
4. Provare piacere nel movimento, sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di	- prova piacere nel movimento e in diverse forme di abilità e destrezza - sa correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto.	<u>3 anni:</u> - possiede un equilibrio statico e dinamico - prova piacere nel movimento - padroneggia gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare) - supera un ostacolo basso - salta da solo dall'alto verso il basso lasciandosi cadere - è in grado di seguire un percorso semplice - lancia la palla <u>4 anni:</u> - mantiene una posizione d'equilibrio - cammina seguendo una linea - cammina seguendo delle direzioni date	- Possiede un equilibrio statico e dinamico - padroneggia gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare...) - è in grado di seguire un percorso semplice.

piccoli attrezzi, essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 5. Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nel gioco di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	- gioca rispettando le regole - controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri - esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo - acquisisce buone capacità di motricità fine.	- padroneggia gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare...) in diverse situazioni. - salta un ostacolo basso - salta da solo con slancio dall'alto verso il basso - è in grado di seguire un percorso - lancia la palla verso un bersaglio - afferra una palla <u>5 anni:</u> - ha stabilizzato l'equilibrio statico - cammina orientandosi nello spazio - padroneggia gli schemi motori di base combinandoli tra loro - salta un ostacolo in corsa - salta da solo dall'alto verso il basso - salta a piedi pari uniti e con un solo piede - è in grado di elaborare un percorso motorio - lancia la palla colpendo un bersaglio. <u>3 anni:</u> - interagisce positivamente coi compagni - Utilizza il corpo per esprimere emozioni - manipola materiali mostrando piacere - utilizza la prensione a pinza - strappa pezzi di carta <u>4 anni:</u> - si muove seguendo un ritmo proposto - riproduce un ritmo proposto - manipola materiali con azioni finalizzate - interagisce col compagno adeguando i movimenti - ritaglia seguendo una linea - impugna correttamente un colore <u>5 anni:</u> - Inventa ritmi diversi - riproduce successioni di movimenti - riesce a rilassarsi - manipola materiali riproducendo oggetti o situazioni reali	- interagisce positivamente coi compagni - utilizza il corpo per esprimere emozioni Prova interesse per la manipolazione di materiali diversi.
---	--	--	---

6. Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo ed in movimento.	- riconosce e denomina le parti del corpo - sa riprodurre graficamente il viso - sa riprodurre graficamente la figura umana	- collabora con il compagno adeguando i movimenti - ritaglia una figura seguendo un contorno - impugna correttamente la matita. <u>3 anni:</u> - riconosce e denomina alcune parti del corpo su sé stesso - riconosce alcune parti del corpo sugli altri - riproduce i tratti fondamentali del viso - rappresenta sé stesso <u>4 anni:</u> - ha sviluppato lo schema corporeo - rappresenta graficamente il suo schema corporeo - rappresenta il viso in modo particolareggiato <u>5 anni:</u> - ha interiorizzato lo schema corporeo - disegna la figura umana completa ferma ed in movimento - disegna le diverse espressioni del viso.	- Riconosce e denomina le parti del corpo - rappresenta la figura umana nei suoi tratti fondamentali - rappresenta il viso nei suoi tratti fondamentali.
--	---	---	--