

SCUOLA DELL'INFANZIA

IMMAGINI E COLORI

OBIETTIVI GENERALI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ (obiettivi specifici di apprendimento)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN FORMA OPERATIVA (Esempi)	OBIETTIVI DI BASE (essenziali)
<ul style="list-style-type: none"> - Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo - Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di opere d'arte 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire uno spettacolo teatrale o una drammatizzazione <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a piccole drammatizzazioni <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Recitare in modo autonomo a piccole drammatizzazioni - Partecipare attivamente a feste 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di drammatizzazione - Assistere a spettacoli teatrali <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare a piccole drammatizzazioni non solo come spettatore, ma anche come attore <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione a recite, feste e drammatizzazioni 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'attenzione <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare autostima e il linguaggio <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare autostima e il linguaggio
<p>Comunicare ed esprimere emozioni utilizzando le varie possibilità che il corpo consente</p>	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i colori primari - Colorare con diverse tecniche - Associare i colori agli oggetti corrispondenti - Colorare negli spazi delimitati <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la propria creatività - Riprodurre graficamente i cambiamenti nell'ambiente circostante - Rappresentare storie e racconti 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Giocare e sperimentare con i colori - Affinare la manualità <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo creativo diverse tecniche per la coloritura - Mescolare i colori primari ed ottenere quelli secondari - Associare i colori agli oggetti corrispondenti - Disegnare liberamente - Incollare e ritagliare 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare una corretta impugnatura <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari - Padroneggiare tecniche di coloritura

	<u>ANNI 5:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Uso autonomo e semicreativo di diverse tecniche espressive - Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenue) - Associazione di colori agli oggetti corrispondenti - Portare a termine il disegno in modo autonomo - Saper rappresentare elementi della realtà e collocarli nel foglio, rispettando le relazioni spaziali (vicino, lontano, sopra, sotto, dentro) e forme - Rappresentazione dello schema corporeo 	<u>ANNI 5:</u> <ul style="list-style-type: none"> - uso di varie tecniche pittoriche e manipolativo - sperimentazione e coloritura di disegno digitale - disegno “dettato” usando relazioni spaziali e forme 	<u>ANNI 5:</u> <ul style="list-style-type: none"> - saper usare in modo autonomo il materiale pittorico - conoscenza dello schema corporeo
Inventare storie ed esprimerle attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione	<u>ANNI 3:</u> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità di esprimersi e comunicare, sperimentando codici e tecniche proprie del linguaggio e delle espressioni del viso e del corpo <u>ANNI 4:</u> <ul style="list-style-type: none"> - abilità di partecipazione a drammatizzazione di storie, filastrocche e poesie <u>ANNI 5:</u> <ul style="list-style-type: none"> - partecipazione in modo autonomo alla drammatizzazione di una storia da lui ideata o raccontata - pensa e comunica con chiarezza e precisione 	<u>ANNI 3:</u> <ul style="list-style-type: none"> - giochi mimici - coloritura delle espressioni del viso <u>ANNI 4:</u> <ul style="list-style-type: none"> - lettura di storie, filastrocche, poesie e loro drammatizzazioni <u>ANNI 5:</u> <ul style="list-style-type: none"> - attività di drammatizzazione - lettura di storie, poesie e filastrocche - invenzione finale delle storie 	<u>ANNI 3:</u> <ul style="list-style-type: none"> - capacità di ascolto <u>ANNI 4:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto degli altri con empatia e comprensione - rimanere aperto all’apprendimento continuo <u>ANNI 5:</u> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto degli altri con empatia e comprensione - rimanere aperto all’apprendimento continuo
Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività	<u>ANNI 3:</u> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo di materiali per produrre varie forme di arte - creare elaborati in forma collettiva 	<u>ANNI 3:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e impiego di materiale vario (plastilina, pasta di sale, cera, pongo, tempere, pennelli, spugne, oggetti per stampare, digitopittura, collage, strappo di cartoncini, veline, carta crespata, digito-incollaggio con colla vinilica, appallottolare 	<u>ANNI 3:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione e condivisione collettiva di materiali posti alla portata dei bambini

	<p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccoglie, confronta materiale didattico - Padroneggia e sperimenta i “segni” spontanei con vari strumenti atti al disegno e alla pittura <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce elaborati con il superamento dello stereotipo e dell’omologazione - Costruisce verbalizza in maniera sempre più consapevole e critica per arrivare ad un’autovalutazione 	<p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso di pennelli grandi e fini - Graffiature con strumenti rudimentali (forchette di plastica, cannuce, spazzolini) <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno di storie, poesie in modo autonomo - Disegno individuale e confronto tra pari 	<p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze ed uso corretto del materiale didattico <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza del materiale didattico
<p>Esplorare il materiale che si ha a disposizione e suo utilizzo in modo creativo</p>	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Controllo dell’uso del materiale <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa spontaneamente il materiale messo a disposizione <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e confrontare un’immagine consueta e anonima con quelle più complesse di artisti - Comprensione dei messaggi prodotti dalle immagini visive 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Disegno libero/guidato collettivo - Uso di materiale plastico e pittorico <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pittura, disegno libero/guidato - Uso di materiale in micro-gruppo o singolo <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini attraverso forme multimediali - Riproduzione di copie di artisti e loro rielaborazione 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del materiale e suo uso <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del materiale plastico <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Padronanza linguistica e del materiale presente in aula
<p>Formula piani d’azione individualmente ed in gruppo e sceglie con cura i materiali e gli strumenti in relazione al progetto da realizzare</p>	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di elaborazione e ascolto <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire, sperimentare e padroneggiare altre tecniche pittoriche, anche attraverso strumenti tecnologici <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sceglie in modo autonomo tecniche e materiali in base all’attività proposta 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività in gruppo o singolarmente, guidato dall’insegnante <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività in microgruppo o singolo, guidato e non dall’insegnante <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività manipolativa e/o espressive singola 	<p><u>ANNI 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si relaziona con i compagni e l’insegnante <p><u>ANNI 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Instaurare rapporti positivi con i compagni <p><u>ANNI 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia nella conoscenza di tecniche e materiali

<p>È preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro</p>	<p>L'abilità è comune ai 3-4-5 anni, adeguando i tempi di attenzione</p>	<p>Attività curriculare</p>	<p>Sicurezza di sé, autostima, padronanza del linguaggio</p>
<p>Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato</p>	<p><u>ANNI 3:</u> - Imparare a raccontare le proprie esperienze</p> <p><u>ANNI 4:</u> - Interpretare i propri elaborati</p> <p><u>ANNI 5:</u> - Interpretare i propri elaborati e quelli dei compagni</p>	<p><u>ANNI 3:</u> - Stimolare il bambino a raccontare le proprie esperienze</p> <p><u>ANNI 4:</u> - Stimolare il bambino ad interpretare i propri elaborati</p> <p><u>ANNI 5:</u> - Stimolare il bambino ad interpretare i propri elaborati e quelli dei compagni</p>	<p><u>ANNI 3:</u> - Padronanza del linguaggio</p> <p><u>ANNI 4:</u> - Padronanza del linguaggio</p> <p><u>ANNI 5:</u> - Padronanza del linguaggio</p>