COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

SCUOLA PRIMARIA

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; l'alunno ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
2. L'alunno è in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica; legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
3. L'alunno è in grado di scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
4. L'alunno è in grado di capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
5. L'alunno è in grado di riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo); padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE PRIMA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
<p>1. Ascolto e parlato</p> <p>2. Lettura</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare ed intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una conversazione o di un testo ascoltato. •Ascoltare testi di vario genere cogliendone il senso globale. •Comprendere ed esporre verbalmente semplici istruzioni ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Padroneggiare la strumentalità della lettura. •Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi(titolo ed immagini). •Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario tipo, individuare le informazioni principali. 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed esegue istruzioni di vario tipo(indicazioni dell'insegnante, giochi; regole; ecc.); -Ascolta gli altri e interviene nella conversazione in modo ordinato e pertinente; -Riferisce in modo adeguato un'esperienza vissuta -Racconta una storia a partire da immagini; -Produce una semplice descrizione orale; -Comprende e riferisce il contenuto di semplici brani ascoltati; -Apprezza il gusto del leggere ascoltando la lettura dell'insegnante (testi a carattere ludico: conte, filastrocche, canti) <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura di: <ul style="list-style-type: none"> . grafemi; . sillabe; . semplici frasi; prima in stampato maiuscolo e successivamente minuscolo. -Legge frasi e brevi testi composti da parole note. -Legge e comprende brevi testi 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere semplici consegne operative. -Comprendere il contenuto essenziale in una semplice spiegazione. -Riferire semplici resoconti di esperienze personali o di testi letti e/o ascoltati. <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e comprendere frasi minime anche con l'aiuto di illustrazioni.

<p>3. Scrittura</p>	<p>3. •Acquisire e consolidare l'abilità strumentale della scrittura. •Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. •Produrre semplici frasi, rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p>	<p>(testi narrativi)</p> <p>3. - Scrive rispettando l'organizzazione grafica della pagina (esercizi di pregrafismo e orientamento spaziale). -Riconosce dal punto di vista fonetico e grafico vocali e consonanti (stampato maiuscolo/minuscolo, le lettere dell'alfabeto). -Unisce consonanti e vocali per formare sillabe; unisce sillabe per formare parole (giochi con sillabe e parole, scrittura di frasi copiate correttamente dalla lavagna). -Scrive brevi frasi riferite ad esperienze vissute (composizione di frasi riferite ad esperienze personali).</p>	<p>3. - Riconoscere la corrispondenza fonema / grafema -Trascrivere brevi testi nel carattere di stampa maiuscolo. -Scrivere, sotto dettatura, nel carattere di stampa maiuscolo semplici frasi o brevi testi. -Scrivere, autonomamente, in stampato maiuscolo parole con due o più sillabe.</p>
<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e Produttivo</p>	<p>4. •Intuire il significato di termini nuovi dal contesto in cui sono inseriti. •Ampliare il lessico ed imparare gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza.</p>	<p>4. - Inserimento di nuove parole in semplici frasi. -Giochi linguistici.</p>	<p>4. -Usare in modo appropriato le nuove parole man mano apprese</p>
<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione</p>	<p>5. •Individuare correttezza e completezza di una frase. •Applicare le convenzioni ortografiche alla</p>	<p>5. -Riordinare sintagmi per costruire frasi di senso compiuto.</p>	<p>5. -Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</p>

sugli usi della lingua	produzione scritta.	<ul style="list-style-type: none"> -Ortografia: -suoni affini, -mp-mb, -lettera maiuscola, -cu qu, cq -doppie, -apostrofo, -accento -Approccia ai più comuni segni di punteggiatura; -Comunica le proprie esperienze rispettando l'ordine sintattico e le caratteristiche morfologiche degli elementi della frase; -Conoscere ed applicare semplici convenzioni ortografiche. 	- Riconoscere semplici convenzioni ortografiche.
------------------------	---------------------	--	--

CLASSE SECONDA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
1. Ascolto e parlato	1. •Partecipare ed intervenire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. •Comprendere l'argomento e le informazioni principali di una	1. - Ascolta e comprende un semplice testo (letture dell'insegnante di fiabe, racconti realistici e fantastici, filastrocche, ...) -Interagisce nello scambio	1. -Ascoltare conversazioni. dell'insegnante rispondendo a domande. -Formulare richieste in modo

<p>2. Lettura</p>	<p>conversazione o di un testo ascoltato. •Ascoltare testi di vario genere cogliendone il senso globale. •Comprendere ed esporre verbalmente semplici istruzioni ed esperienze personali. rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>2. •Padroneggiare la strumentalità della lettura sia ad alta voce sia in modalità silenziosa; leggere in modo espressivo. •Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo e immagini). •Leggere e comprendere il senso globale di testi di vario tipo, individuare le informazioni principali e metterle in relazione</p>	<p>comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite (conversazioni guidate relative a vissuti personali esposizione orale di esperienze) -Narra una storia ascoltata rispettando le sequenze logico/temporali -Racconta esperienze personali ricostruendo la sequenza temporale e i rapporti causali delle azioni situazioni - stimolo (letture, filmati, sussidi multimediali...), per favorire la formulazione di quesiti, domande, dubbi. -Formula domande -Apprezza il gusto del leggere ascoltando la lettura dell'insegnante.</p> <p>2. -Legge e comprende vari tipi di testo evidenziando gli elementi essenziali -Legge e comprende individuando la sequenza temporale di un racconto (rapporti di causa-effetto; successione temporale degli avvenimenti) Tipologie testuali: testi narrativi sequenze narrative, personaggi, luoghi, tempi realistici: esperienze vissute direttamente o indirettamente fantastici: racconti immaginari descrittivi: persone, animali, cose, ambienti conosciuti</p>	<p>adeguato.</p> <p>2. - Leggere un semplice testo correttamente. - Leggere un semplice testo cogliendone il senso globale. - Riconoscere in un breve testo - elementi realistici e fantastici.</p>
-----------------------	--	---	--

<p>3. Scrittura</p>	<p>3. •Acquisire e consolidare l'abilità strumentale della scrittura. •Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. •Produrre semplici testi di vario tipo, a fini diversi, rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p>	<p>poetici: conte filastrocche poesie rime, versi, strofe</p> <p>3. - Scrive didascalie riferite ad immagini (testi collettivi e individuali) -Produce frasi sul vissuto personale e semplici testi attraverso domande guida.</p> <p>Tipologie testuali: testi narrativi realistici, fantastici: riordino di sequenze (situazione iniziale, svolgimento, conclusione), uso dei connettivi temporali, didascalia, completamento di un testo, rielaborazione testi descrittivi: uso dei dati sensoriali per descrivere persone, animali, oggetti, ambienti, uso degli indicatori spaziali. testi poetici: invenzione di rime e semplici filastrocche</p>	<p>3. -Produrre semplici testi in modo autonomo. -Scrivere semplici didascalie di immagini.</p>
<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	<p>4. •Intuire il significato di termini nuovi dal contesto in cui sono inseriti. •Ampliare il lessico ed imparare</p>	<p>4. Alfabeto, ordine alfabetico</p> <p>Struttura, morfologia delle parole, sinonimi, contrari, giochi</p>	<p>4. -Ampliare il lessico d'uso con le parole man mano apprese.</p>

<p>Produttivo</p> <p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>gradualmente ad utilizzarlo con pertinenza.</p> <p>5. •Individuare correttezza e completezza di una frase. •Applicare le convenzioni ortografiche alla produzione scritta.</p>	<p>linguistici, similitudini</p> <p>5. -Conosce e utilizza le convenzioni ortografiche: Ortografia: regole ed eccezioni. Punteggiatura. Discorso diretto.</p> <p>-Sintassi di base: frase minima e frase espansa -Morfologia: articolo: determinativo, indeterminativo, genere, numero, nome: comune, proprio, genere, numero, aggettivo qualificativo, verbo: presente, passato, futuro, essere e avere. -Concordanza fra le parti del discorso.</p>	<p>5. -Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere i segni di punteggiatura. -Conoscere alcune parti del discorso: nomi, articoli, verbi...</p>
---	---	---	---

CLASSE TERZA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPLI)	Obiettivi di base (essenziali)
1. Ascolto e parlato	1. •Intervenire negli scambi comunicativi ed esprimersi in modo adeguato •Ascoltare e comprendere testi di vario	1. -Interviene nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente rispettando	1. -Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti

<p>2. Lettura</p>	<p>genere: individuare il senso globale e le informazioni principali ●Comprendere ed esporre verbalmente istruzioni ed esperienze personali.</p> <p>2. ●Padroneggiare la strumentalità della lettura; leggere in modo espressivo. ●Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare le informazioni principali e metterle in relazione.</p>	<p>l'ordine degli interventi (racconto di esperienze vissute; relazione orale di argomenti trattati e/o studiati). -Racconta esperienze personali in modo essenziale seguendo l'ordine logico e cronologico, utilizzando un'adeguata proprietà di linguaggio(uso del dizionario e altri strumenti tecnologici, arricchimento lessicale). -Comprende, ricorda e riferisce i contenuti essenziali dei testi ascoltati; -Segue la narrazione di testi ascoltati/letti cogliendone il senso globale; -Apprezza il gusto della lettura dell'insegnante.</p> <p>2. - Legge e comprende testi di diverso tipo cogliendo il significato globale</p> <p>Tipologie testuali</p> <p>Testi narrativi (elementi strutturali: inizio, svolgimento e conclusione) -realistici (racconto, cronaca, esperienze personali) -fantastici (fiaba, favola, mito,</p>	<p>dall'insegnante. -Comprendere il significato di base di testi ascoltati. - Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.</p> <p>2. -Leggere in modo chiaro, corretto, rispettando la punteggiatura. -Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo. -Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.</p>
-----------------------	--	---	--

<p>3. Scrittura</p>	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche ● Produrre e rielaborare testi di vario tipo, rispettando le convenzioni ortografiche e sintattiche 	<p>leggenda) -la lettera</p> <p>Testi descrittivi (elementi strutturali: dati sensoriali paesaggi, persone, ambienti) -soggettivo -oggettivo</p> <p>Testi regolativi: -ricette, giochi, istruzioni</p> <p>Testi poetici (verso, strofa, rima): - filastrocche -poesie -Attraverso semplici osservazioni, individua le caratteristiche proprie dei vari tipi di testo -Utilizza la voce in modo consapevole ed espressivo -Utilizza alcune semplici strategie di lettura (analisi del contenuto principale di un testo attraverso domande guida: Quando? – Dove? – Chi? – Che cosa? – Perché?).</p> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi per diversi scopi e destinatari (testi per comunicare, descrivere persone, animali, paesaggi, secondo semplici schemi dati; narrazione di esperienze vissute o situazioni fantastiche) 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, accento, mp/mb, suoni affini. - Produrre brevi testi con l'aiuto di scalette e schemi da usare come guida.
-------------------------	---	--	--

<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>4. ●Intuire il significato di termini nuovi e sapere utilizzare il dizionario ●Ampliare il lessico ed utilizzarlo con pertinenza</p>	<p>-Realizza sintesi di brani letti o ascoltati (rielaborazioni di testi narrativi) -Scrive rispettando le convenzioni ortografiche fondamentali</p> <p>4. Alfabeto, vocabolario.</p> <p>Struttura, morfologia delle parole, giochi linguistici.</p>	<p>4. -Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali - Capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>
<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>5. ●Cogliere l'efficacia comunicativa della lingua parlata e scritta. ●Individuare gli elementi sintattici di base ●Riconoscere e analizzare le parti del discorso.</p>	<p>5. -Conosce le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase minima Analisi grammaticale: nome ((nomi primitivi, alterati, derivati, composti, collettivi), verbi (forma base, modo indicativo), aggettivo (qualificativo e possessivo), esclamazioni, articolo, preposizioni e congiunzioni. Ortografia: regole ed eccezioni. Punteggiatura. Punto, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo, virgolette. Discorso diretto e indiretto.</p>	<p>5. -Riconoscere e rispettare le fondamentali difficoltà ortografiche. -Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi</p>

CLASSE QUARTA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPLI)	Obiettivi di base (essenziali)
<p>1. Ascolto e parlato</p>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una (conversazione, discussione, dialogo), formulando domande pertinenti. •Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di discussione. •Comprendere consegne e istruzioni. •Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente. •Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, coerente e logico. •Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce esperienze e/o argomenti di studio, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti, utilizzando un lessico ricco e adeguato (resoconto di esperienze vissute; relazione orale di argomenti trattati e/o studiati) - Comprende l'argomento principale dei discorsi degli altri (conversazioni e discussioni su argomenti d'interesse) - Prende la parola nel corso di una discussione ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti -Comprende il senso globale di testi ascoltati e formula un giudizio su di essi -Organizza una breve esposizione orale per dare informazioni -Contribuisce con le proprie idee all'elaborazione di un progetto -Apprezza il gusto del leggere ascoltando la lettura 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare il contenuto globale di brevi testi letti dall'insegnante. -Comprendere il significato globale di testi ascoltati. -Raccontare oralmente una storia in modo sufficientemente coeso e coerente

<p>2. Lettura</p>	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Usare opportune strategie di comprensione: porsi domande e cogliere indizi di anticipazione del contenuto. •Ricerca informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare, costruire mappe e schemi ecc... •Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. •Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. •Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<p>dell'insegnante</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e riconosce vari tipi di testo: •Testo narrativo: il racconto fantastico, miti e leggende, il racconto realistico, il diario, la lettera <ul style="list-style-type: none"> –le caratteristiche fondamentali e struttura –tempo, luogo e personaggi –narrazione in prima e terza persona •Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione <ul style="list-style-type: none"> –differenza tra descrizione oggettiva e soggettiva –i dati sensoriali in una descrizione –lo schema di un testo descrittivo: l'ordine logico, l'ordine spaziale •Testo poetico <ul style="list-style-type: none"> –le caratteristiche tipiche del testo poetico –le strofe, le rime, i versi –lettura e comprensione di filastrocche –le figure retoriche: similitudine e metafora •Testo informativo •Testo regolativo -Testo argomentativo 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere con sufficiente scorrevolezza e dare la corretta intonazione alle frasi. -Rilevare in un testo informazioni esplicite. -Comprendere il significato globale di un testo.
-----------------------	--	--	---

<p>3. Scrittura</p>	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Raccogliere le idee, le organizza e pianificare la traccia di un testo • Raccontare esperienze personali, scrivere lettere o pagine di diario per esprimere emozioni, stati d'animo, opinioni •Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. •Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). •Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. •Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). •Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. •Realizzare semplici prodotti multimediali, personali e/o collettivi. 	<p>-Legge in modo espressivo - Apprezza il gusto del leggere andando oltre la lettura strumentale (lettura per comprendere l'argomento generale; lettura silenziosa)</p> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielabora testi in funzione di uno scopo (narrazioni autobiografiche e di esperienze collettive) - Raccoglie idee e spunti da testi letti per pianificare il racconto di un'esperienza (racconti in prima e terza persona) - Produce testi di vario tipo sulla base di modelli/ schemi dati (descrizione di luoghi, paesaggi e situazioni) •Testo narrativo: racconto fantastico, fiabe, miti e leggende •Testo narrativo: il racconto realistico, il diario, la lettera. •Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, utilizzo di aggettivi, similitudini, personificazioni •Descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni seguendo lo schema logico, spaziale ; sequenze descrittive all'interno della narrazione •Testo poetico <ul style="list-style-type: none"> - strofa, verso, rima - figure retoriche: similitudine, metafora •Testo informativo: regole per la 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordinare i fatti rispettandone la cronologia -Produrre brevi testi coesi e coerenti utilizzando informazioni raccolte con i sensi. -Trasformare le sequenze di un brano in semplici didascalie.
-------------------------	--	--	--

<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>4. •Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. •Arricchire il patrimonio lessicale cogliere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). •Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. •Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>stesura •Testo regolativo: codice stradale, regole di un gioco, ricette, istruzioni</p> <p>4. •Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi •La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole) •I campi semantici •Sinonimi, contrari e omonimi •Significato letterale e figurato •Uso dei dizionari</p>	<p>4. -Saper consultare il vocabolario. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>5. •Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). •Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze,</p>	<p>5. -Riconosce le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articoli: <ul style="list-style-type: none"> – articoli determinativi, indeterminativi, partitivi •Nomi <ul style="list-style-type: none"> – nomi comuni e propri – genere e numero dei nomi – nomi primitivi e derivati – nomi alterati 	<p>5. - Riconoscere le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo. - Riconoscere la frase minima. -Identificare soggetto e predicato all'interno di una frase.</p>

differenze, appartenenza a un campo semantico).

- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase predicato, soggetto, espansione
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori

- nomi composti
- nomi collettivi
- nomi concreti e astratti
- Aggettivi
 - qualificativi
 - grado comparativo e superlativo
- I pronomi
 - personali
 - coppie di pronomi
 - Aggettivi e pronomi
 - possessivi
 - dimostrativi
 - indefiniti
 - numerali
 - interrogativi ed esclamativi
- Verbi
 - essere e avere
 - le coniugazioni
 - modo indicativo
 - tempi semplici e composti
- Connettivi logici e cronologici
 - Avverbi
 - Preposizioni
 - Congiunzioni
 - Esclamazioni
- La frase
 - soggetto (espresso e sottinteso)
 - predicato verbale e nominale
 - espansioni o complementi diretti e indiretti
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà

CLASSE QUINTA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
1. Ascolto e parlato	1. •Interagire in modo collaborativo e strategico in una (conversazione, discussione, dialogo), formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. •Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. •Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, coerente e logico	1. - Riferisce esperienze personali (relazioni orali di esperienze vissute e argomenti studiati) - Interviene per dare informazioni inerenti situazioni e circostanze diverse (conversazioni guidate) - Prende la parola per esprimere la propria opinione su un argomento esprimendosi in modo chiaro e corretto (commenti e riflessioni collettive che favoriscano il confronto di pareri personali pertinenti ai temi trattati) - In una discussione, individua i diversi punti di vista - Formula domande per acquisire informazioni -Espone un tema affrontato in classe o un argomento di studio -Apprezza il gusto del leggere ascoltando la lettura dell'insegnante. -Contribuisce con le proprie idee alla realizzazione di un progetto	1. - Ascoltare e rilevare le informazioni principali e secondarie in un testo. -Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. - Riferire le informazioni principali di un testo espositivo.

<p>2. Lettura</p>	<p>2. •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; •Leggere testi narrativi e descrittivi, •Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti</p>	<p>2. - Legge in modo espressivo e funzionale a diversi scopi -Individua affinità e differenze tra testi diversi (testi di tipologie e generi letterari diversi: narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi) - Individua passaggi descrittivi in narrazioni. -Seleziona informazioni nei testi utilizzando sottolineature, mappe e schemi. -Legge e confronta informazioni tratte da fonti diverse per elaborare un'opinione personale -Legge ad alta voce rispettando pause e variando il tono della voce - Ricerca e individua parole-chiave nella comprensione - Apprezza il gusto del leggere andando oltre la lettura strumentale (poesie con diverse caratteristiche di struttura e di linguaggio).</p>	<p>2. - Leggere in modo scorrevole e con sufficiente intonazione un testo noto. -Distinguere le principali tipologie testuali. -Riconoscere le caratteristiche di un testo poetico e di un testo in prosa</p>
<p>3. Scrittura</p>	<p>3. •Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia e produrre un testo scritto. •Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi •Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	<p>3. - Comunica in forma scritta esperienze, emozioni, stati d'animo (le fasi della scrittura: raccolta delle idee, pianificazione, stesura e revisione) - Rielabora testi (tecniche per l'invenzione o la rielaborazione di storie) - Registra opinioni e/o</p>	<p>3. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e complete, strutturate in un breve testo corretto sotto il profilo ortografico. -Dato un semplice testo narrativo, variare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi 	<p>informazioni su un argomento trattato in classe (articoli di cronache, riassunti)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando una corretta punteggiatura (racconti realizzati attraverso sequenze narrative e descrittive) <ul style="list-style-type: none"> •Testo narrativo: scrivere un testo organizzando in modo coerente le informazioni, seguendo lo schema inizio, svolgimento, conclusione - riscrittura un testo dalla prima alla terza persona e viceversa - completamento di una narrazione inserendo le parti mancanti •Testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva, descrizione di persone, animali, ambienti interni ed esterni; sequenze descrittive all'interno della narrazione •Testo poetico - produzione di rime e brevi versi - comprensione di similitudini e scrittura di alcune - rielaborazione di poesie secondo uno schema dato, utilizzando anche similitudini e metafore 	<p>narrazione, conclusione)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riassumere un brano applicando la tecnica della sintesi
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> •Testo informativo: <ul style="list-style-type: none"> - produzione scrittura di un articolo di cronaca, •Testo argomentativo: <ul style="list-style-type: none"> - realizzazione di schemi o mappe mentali dei temi letti o ascoltati - produzione di un semplice testo argomentativo •Testo regolativo 	
<p>4. Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base •Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura •Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. •Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi •La forma delle parole (radice e desinenza, prefissi e suffissi, famiglie di parole) •Sinonimi, contrari e omonimi •Significato letterale e figurato •Uso dei dizionari 	<p>4.</p> <p>-Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>
<p>5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. •Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 	<p>5.</p> <p>Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Articoli: <ul style="list-style-type: none"> - articoli determinativi, indeterminativi, partitivi •Nomi 	<p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili (preposizioni semplici). -Riconoscere in una semplice

	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). •Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. •Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo, espansioni dirette e indirette. •Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori 	<ul style="list-style-type: none"> - nomi comuni e propri - genere e numero dei nomi - nomi primitivi e derivati - nomi alterati - nomi composti - nomi collettivi - nomi concreti e astratti •Aggettivi <ul style="list-style-type: none"> - qualificativi - grado comparativo e superlativo • I pronomi <ul style="list-style-type: none"> - personali - coppie di pronomi •Aggettivi e pronomi <ul style="list-style-type: none"> - possessivi - dimostrativi - indefiniti - numerali - interrogativi ed esclamativi •Verbi <ul style="list-style-type: none"> - essere e avere - le coniugazioni - modi finiti e indefiniti - modo indicativo - modo congiuntivo - modo condizionale - imperativo - gerundio - participio - tempi semplici e composti - verbi transitivi e intransitivi - forma attiva e passiva - forma riflessiva 	<p>frase: soggetto, predicato, espansione diretta ed espansione indiretta.</p>
--	---	--	--

	•Avverbi•Preposizioni•Congiunzioni•Esclamazioni- Analizza la frase nelle sue funzioni: - soggetto (espreso e sottinteso)- predicato verbale e nominale- complemento oggetto- principali complementi diretti e indiretti- diretti e indiretti- attributi e apposizioni•Principali connettivi logici
•Principali strutture grammaticali della lingua italiana: difficoltà ortografiche | |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche:

1. L'alunno è in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione per interagire nello scambio comunicativo
2. L'alunno è in grado di comprendere informazioni, istruzioni, messaggi orali e scritti
3. L'alunno è in grado di comunicare esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale e scritta

CLASSE PRIMA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa (ESEMPI)	Obiettivi di base (essenziali)
--	---	---	---------------------------------------

<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole basilari della comunicazione 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare lo scopo di chi parla, l'argomento e le informazioni principali ● Chiedere chiarimenti di fronte a difficoltà ● Prendere la parola rispettando il proprio turno ● Formulare domande pertinenti ● Organizzare il pensiero in modo logico e coerente ● Interagire con i compagni e con gli insegnanti nel rispetto dei ruoli 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Structurare un dialogo con un compagno evidenziando mittente e destinatario ● Partecipare a una discussione sui temi proposti dall'antologia (amicizia, rapporti con gli adulti, integrazione), esponendo il proprio pensiero in modo ordinato 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere la parola rispettando il proprio turno ● Formulare domande pertinenti ● Interagire con i compagni e gli insegnanti nel rispetto dei ruoli
<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tecniche di lettura e di ascolto ● Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi ● Iniziare ad utilizzare semplici tecniche di memorizzazione 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere in modo chiaro ed espressivo vari tipi di testo ● Ascoltare con attenzione ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto e orale ● Utilizzare le tecniche di lettura adeguate per comprendere il testo 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le informazioni fondamentali in un testo scritto ● Ricorrere alla lettura sintetica per cogliere i nodi concettuali di un testo scritto ● Ricorrere alla lettura analitica per ricavare informazioni principali e secondarie 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente vari tipi di testo ● Ascoltare con attenzione ● Comprendere i contenuti essenziali di un testo
<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le regole ortografiche e grammaticali ● Conoscere le parti del 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare ricorrendo a un linguaggio corretto e appropriato ● Raccontare esperienze personali in modo chiaro ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e distinguere articoli, nomi, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni, preposizioni e interiezioni ● Analizzare articoli, nomi, 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Parlare ricorrendo a un linguaggio chiaro e corretto ● Raccontare oralmente e per iscritto esperienze personali in modo semplice, ma chiaro

<p>discorso e i loro tratti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tecniche di scrittura ● Conoscere il lessico di base ● Conoscere le tecniche di ideazione, stesura e revisione di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consultare il dizionario per chiarire dubbi linguistici e ampliare il proprio patrimonio lessicale ● Riferire su un argomento di studio, esponendo le informazioni in modo chiaro 	<p>aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, congiunzioni, preposizioni e interiezioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costruire una scaletta, una mappa o una lista di idee per stendere un testo ● Identificare e correggere errori in un testo scritto ● Descrivere persone, animali, oggetti, luoghi in modo oggettivo e soggettivo ● Produrre testi narrativi (fiabe, favole, miti) rispettando funzioni e ruoli ● Produrre semplici testi poetici (filastrocche, limerick) ● Riformulare con parole proprie i contenuti relativi ad una specifica lezione (<i>es. raccontare in sintesi la trama di un brano letto</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre semplici testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e sintattiche
--	--	--	---

CLASSE SECONDA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Obiettivi di base (essenziali)
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tecniche di comunicazione nelle diverse situazioni comunicative 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi confrontare con i coetanei e con gli adulti, usando un lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa ● Usare il dialogo come strumento per collaborare con gli altri ● Motivare il proprio punto di vista con 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Strutturare un dialogo con i compagni e con l'insegnante usando registri pertinenti ● Partecipare a una discussione sui temi proposti dall'antologia (ambiente, salute, alimentazione), 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi confrontare con i coetanei e con gli adulti, usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa ● Usare il dialogo come strumento per collaborare con gli altri

<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche di base dei testi poetici, teatrali, espositivi e regolativi ● Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi ● Conoscere i principali generi letterari e il loro sviluppo nel tempo ● Sviluppare le tecniche di memorizzazione già utilizzate <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'organizzazione 	<p>sensu critico</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la funzione e lo scopo dei vari tipi di testo ● Individuare le informazioni principali e secondarie in un testo ● Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e di selezione delle informazioni ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ● Contestualizzare un testo letterario <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la frase semplice, 	<p>esponendo il proprio pensiero in modo strutturato e difendendo le proprie opinioni</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sottolineare i concetti chiave in un testo scritto ● Organizzare gerarchicamente in uno schema le informazioni ricavate da un testo ● Realizzare semplici mappe concettuali (con il supporto dell'insegnante) ● Analizzare testi letterari dal Duecento al Settecento (poesie, novelle, romanzi) sotto il profilo contenutistico, formale e linguistico <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le frasi semplici in un periodo 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i vari tipi di testo ● Individuare il messaggio centrale di un testo ● Riconoscere i caratteri specifici del testo letterario <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la frase semplice,
---	---	--	---

<p>ne logico-sintattica della frase semplice</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i termini specialistici dei vari ambiti disciplinari ● Perfezionare le tecniche di ideazione, stesura e revisione di un testo 	<p>riconoscendo i vari elementi che la costituiscono e i loro rapporti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare i termini specifici dei vari ambiti disciplinari in modo appropriato ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico, coesi e coerenti con la traccia, adeguati allo scopo e al destinatario ● Riferire su un argomento di studio, esponendo le informazioni in modo chiaro e con un ordine logico ● Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni più significative 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguere in una frase semplice il predicato, il soggetto, i complementi diretti e indiretti, gli attributi e le apposizioni ● Rappresentare graficamente la struttura della frase semplice ● Scrivere lettere personali, personali formali e ufficiali, mail, pagine di diario e autobiografie ● Scrivere racconti di fantasmi, horror, comico-umoristici ● Riformulare con parole proprie i contenuti relativi ad una specifica lezione, esprimendo un'opinione personale 	<p>riconoscendo i vari elementi che la costituiscono e i loro rapporti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre vari tipi di testo accettabili dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico ● Riferire su un argomento di studio, esponendo le informazioni principali ● Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni più significative
---	---	---	--

CLASSE TERZA

Obiettivi generali di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento	Obiettivi specifici di apprendimento in forma operativa	Obiettivi di base (essenziali)
<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Approfondire le tecniche di comunicazione nelle diverse situazioni comunicative 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il dialogo come strumento comunicativo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni in diversi ambiti ● Variare il registro in base al contesto, allo scopo e al destinatario della comunicazione 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dialogare con coetanei e adulti in diverse situazioni comunicative usando registri pertinenti e lessico specifico ● Partecipare a una discussione su temi d'attualità (conflitti, società, 	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interagire con gli altri in modo sufficientemente efficace nelle diverse situazioni comunicative ● Usare il dialogo come approccio di collaborazione

<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche dei testi argomentativi ● Approfondire la conoscenza delle caratteristiche dei tipi di testo studiati negli anni precedenti ● Conoscere le varie modalità di lettura e le strategie di memorizzazione ● Conoscere i principali generi letterari e il loro sviluppo nel 	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivare il proprio punto di vista con senso critico ● Individuare e criticare il punto di vista dell'altro ● Trovare errori nelle proprie soluzioni ed essere in grado di cambiare strategia ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la funzione e lo scopo dei vari tipi di testo ● Interpretare un testo cogliendo le intenzioni dell'emittente ● Contestualizzare un testo ● Attuare strategie differenziate di lettura ● Prendere appunti ● Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione, di selezione delle informazioni e di riorganizzazione personale ● Produrre schemi e mappe concettuali, anche con l'uso di strumenti multimediali ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario ● Contestualizzare un testo letterario 	<p>rispetto della diversità), giustificando le proprie affermazioni e confutando le tesi dell'interlocutore</p> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la tesi sostenuta e le obiezioni confutate in un testo argomentativo ● Analizzare testi letterari dall'Ottocento ai giorni nostri (poesie, novelle, romanzi) sotto il profilo contenutistico, formale e linguistico ● Identificare lo stile dei principali esponenti della storia letteraria italiana ● Giudicare un testo letterario in relazione al contesto storico in cui è stato prodotto e all'intento dell'autore ● Trovare similarità e differenze tra due autori studiati 	<p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche di supporto allo studio individuale (schemi, mappe concettuali, riassunti) ● Cogliere i caratteri generali del testo letterario
--	--	--	--

<p>tempo</p> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa ● Conoscere le peculiarità dei diversi registri linguistici (formali e informali) ● Perfezionare le tecniche di ideazione, stesura e revisione di un testo 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la frase complessa, distinguendo le proposizioni in base alla gerarchia (reggente, coordinata, subordinata) e alla tipologia ● Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa e all'interlocutore, realizzando scelte lessicali adeguate e consapevoli ● Produrre diversi tipi di testo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e morfosintattico, coesi e coerenti con la traccia, adeguati allo scopo e al destinatario ● Riferire su un argomento di studio, esponendo le informazioni in modo chiaro, con un ordine logico e coerente e con gli opportuni collegamenti interdisciplinari ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio individuale e in classe ● Progettare e realizzare testi e presentazioni multimediali, anche come supporto all'esposizione orale ● Narrare esperienze, eventi e trame in modo chiaro ed esauriente, ordinando le informazioni in base a un criterio logico e cronologico ● Rielaborare le informazioni in funzione della produzione scritta e orale 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Classificare le proposizioni in esplicite e implicite ● Individuare la proposizione reggente, le coordinate e le subordinate ● Distinguere le varie tipologie di subordinate ● Rappresentare graficamente la gerarchia delle frasi nel periodo ● Scrivere testi argomentativi sostenendo una tesi e confutando le eventuali obiezioni ● Scrivere testi regolativi, relazioni, recensioni e articoli ● Riformulare con parole proprie i contenuti relativi ad una specifica lezione, esprimendo e motivando il proprio punto di vista ● Utilizzare programmi multimediali per la videoscrittura (word, writer) e la presentazione (ppt, prezi) 	<p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare la frase complessa, distinguendo le proposizioni in base alla gerarchia (reggente, coordinata, subordinata) ● Produrre vari tipi di testo coerenti con la traccia e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, sintattico ● Riferire su un argomento di studio, esponendo le informazioni in modo chiaro e con un ordine logico ● Narrare esperienze, eventi e trame in modo chiaro e ordinato ● Realizzare, anche con una guida, semplici testi e presentazioni multimediali (utile supporto all'esposizione orale, in particolare in previsione del colloquio d'esame)
---	--	--	--